

## Studienverlaufsplan

Master-Studiengang Applied Art and Design »Gestaltungsfelder: Gebrauch und Form/ Material und Techniken« (120 CP | Projektmodule mindestens 48 CP + 30 CP frei wählbar aus allen Modulen des Master-Studiengangs)

1

PROJEKTMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		WAHLMODUS
		KGG	GTG SU GS BS MS Ü GL CP	KGG	GTG SU GS BS MS Ü GL CP	KGG	GTG SU GS BS MS Ü GL CP	KGG	GTG SU GS BS MS Ü GL CP	Summe CP
07.01 Gestaltungslabor WP 8 SWS 6 CP	07.01.01 Experimentelle Bild-Raum Konzepte 07.01.02 Künstlerische Konzepte 07.01.03 Körperraum und Raumkörper 07.01.04 Experimentelle Illustration	WP WP WP WP	 4 3 4 3	 4 3	 4 3					Das Modul kann bis zu 4 mal gewählt werden. Es ist nach zwei verschiedenen LV abgeschlossen. mindestens 12 CP
07.02 Gestaltungslabor Unikat WP 8 SWS 12 CP	07.02.01 Schmuck in Kontexten 07.02.02 Schmuck als kontextuelle Kunst	WP WP	 4 6	 4 6						Von den Modulen 07.02 bis 07.04 müssen mindestens drei Module belegt werden. Doppelbelegungen sind möglich.
07.03 Gestaltungslabor Serie WP 8 SWS 12 CP	07.03.01 Schmuck, Produkt und Serie 07.03.02 Prototyping und Simulation	WP WP	 4 6 4 6	 4 6			4 6			
07.04 Designlabor Produktion und Markt WP 8 SWS 12 CP	07.04.01 Schmuck, Produkt und Manufaktur 07.04.02 Vermittlung und Vermarktung	WP WP				4 6		4 6		mindestens 36 CP
07.05 Audiovisuelle Kommunikation WP 8 SWS 12 CP	07.05.01 Audiovisuelles Design 07.05.02 Digitale Illustration und zeitbasierte Medien 07.05.03 Interaktive Systeme/Systemdesign	WP WP WP								Im Rahmen der freien Wahl von Modulen können zwei dieser Module gewählt werden. Die Module 07.05 und 07.06 sind mit zwei Lehrveranstaltungen abgeschlossen. Doppelbelegungen sind möglich.
07.06 Visuelle Kommunikation WP 8 SWS 12 CP	07.06.01 Fotografie und Licht im Kontext 07.06.02 Illustration 07.06.03 Redaktion und Edition	WP WP WP								
07.07 Dreidimens. Kommunikation 1 WP 8 SWS 12 CP	07.07.01 Produktkommunikation 07.07.02 Informationssysteme/Orientierungssysteme	WP WP								
07.08 Dreidimens. Kommunikation 2 WP 8 SWS 12 CP	07.08.01 Ausstellung/Messe/Veranstaltung 07.08.02 Raum und Interior	WP WP		4 6		4 6				

Freie Wahl von Modulen im Umfang von 30 CP aus allen Modulen des Master-Studiengangs

# Studienverlaufsplan

## Master-Studiengang Applied Art and Design »Gestaltungsfelder: Gebrauch und Form / Material und Techniken« (120 CP | Wissensmodule mindestens 18 CP, Mentoringmodul 4 CP, Master-Thesis 20 CP)

WISSENSMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	WAHLMODUS
		KGG GTG SU GS BS MS Ü GL CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü GL CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü GL CP	KGG GTG SU GS BS MS Ü GL CP	
08.01 Kunstwissenschaften <b>P</b> 6 SWS 6 CP	08.01.01 Kunsttheorie und Ästhetik WP 08.01.02 Kunstgeschichte/Theorie der Angewandten Kunst WP	3 3	3 3	3 3	3 3	Es müssen mindestens drei verschiedene Module gewählt werden. Eines dieser Module muss die Code-Nr. 08.01 haben.  mindestens 18 CP  Das Modul ist mit drei Lehrveranstaltungen abgeschlossen.
08.02 Medienwissenschaften <b>WP</b> 6 SWS 6 CP	08.02.01 Medientheorie WP 08.02.02 Philosophie und Medien WP					
08.03 Cultural Studies <b>WP</b> 6 SWS 6 CP	08.03.01 Gender-Media-Design WP 08.03.02 Design Culture/Material Culture WP			3 3 3 3		
08.04 Kommunikationswissenschaften <b>WP</b> 6 SWS 6 CP	08.04.01 Creative Industries WP 08.04.02 Strategien der Kommunikation WP	2 2	2 2	2 2		
<b>Freie Wahl von Modulen im Umfang von 30 CP aus allen Modulen des Master-Studiengangs</b>						30 CP
09.01 Mentoring <b>P</b> 1 SWS 1 CP	09.01.01 Coaching/Softskills/Betreuung der Master Thesis P	1 1	1 1	1 1	1 1	Pflichtmodul 4 CP
Master-Thesis 20 CP	Die Thesearbeit bezieht sich auf die künstlerisch-gestalterischen und designspezifischen Themen des Masterstudiums.				20	Die Thesearbeit kann einmal wiederholt werden. 20 CP
<b>CP je Semester</b>		30	30	30	30	120 CP