





# Studienverlaufsplan

## Bachelor-Studiengang Applied Art and Design »Gestaltungsfelder: Mensch und Gegenstand / Gegenstand und Raum« (180 CP | Kernmodule 60 CP, Mentoringmodul 6 CP und Bachelor Report 12 CP)

KERNMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		WAHLMODUS								
		KGG	GTG	SU	GS	BS	MS	Ü	GL	CP	KGG	GTG	SU		GS	BS	MS	Ü	GL	CP	Summe CP	
04.01 Gestaltung von Einzelstücken <b>WP</b> 8 SWS 10 CP	04.01.01 Schmuck 04.01.02 Produkt WP WP							4	5		4		5							Die Module 04.01 bis 04.08 müssen mit insgesamt 60 CP studiert werden. Davon entfallen mindestens 40 CP auf die Module 04.01 bis 04.04		
04.02 Gestaltung für die Serienfertigung <b>WP</b> 8 SWS 10 CP	04.02.01 Schmuck und Produkt 04.02.02 Gestaltung und Markt WP WP										4		5					4	5			
04.03 Künstlerische Gestaltung <b>WP</b> 8 SWS 10 CP	04.03.01 Gestaltgebung 04.03.02 Gestaltung in Kontexten WP WP									4		5						4	5			
04.04 Analoge und digitale Gestaltung <b>WP</b> 8 SWS 10 CP	04.04.01 Einzelfertigung 04.04.02 Rapid Prototyping 04.04.03 Produktentwicklung WP WP WP					4	5			4		5										
04.05 Dreidimens. Kommunikation 1 <b>WP</b> 8 SWS 10 CP	04.05.01 Produktkommunikation 04.05.02 Informations-/Orientierungssysteme WP WP																					
04.06 Dreidimens. Kommunikation 2 <b>WP</b> 8 SWS 10 CP	04.06.01 Ausstellung/Messe/Veranstaltung 04.06.02 Raum und Interior 2 WP WP																					
04.07 Kommunikationsdesign <b>WP</b> 8 SWS 10 CP	04.07.01 Interaktive Systeme/Systemdesign 04.07.02 Digitale Illustration und Animation WP WP											4		5				4	5			
04.08 Fotografie <b>WP</b> 8 SWS 10 CP	04.08.01 Fotografie und interdisziplinäre Bildkonzepte 04.08.02 Fotografie: Bild- und Lichtgestaltung WP WP											4		5				4	5		60 CP	
05.01 Mentoring <b>P</b> 1 SWS 1 CP	05.01.01 Coaching/Softskills/Betreuung des BA-Reports P		1		1			1		1		1		1		1		1		Pflichtmodul 6 CP		
Bachelor Report 12 CP																				12 12 CP		
CP je Semester					30			30						29				31		29	31	180 CP