

Studienverlaufplan
Bachelor-Studiengang Applied Art and Design » Gestaltungsfelder: Mensch und Gegenstand / Gegenstand und Raum « (180 CP | Kernmodule 60 CP/Mentoringmodul 6 CP und Bachelor-Report 12 CP)

KERNMODULE	LEHRVERANSTALTUNG	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	WAHLMODUS	
04.01 Gestaltung von Einzelstücken WP 8 SWS 10 CP	04.01.01 Schmuck 04.01.02 Produkt	WP WP						Die Module 04.01 bis 04.08 müssen mit insgesamt 60 CP studiert werden. Davon entfallen mindestens 40 CP auf die Module 04.01 bis 04.04	
04.02 Gestaltung für die Serienfertigung WP 8 SWS 10 CP	04.02.01 Schmuck und Produkt 04.02.02 Gestaltung und Markt	WP WP							
04.03 Künstlerische Gestaltung WP 8 SWS 10 CP	04.03.01 Gestaltungsbegleitung 04.03.02 Gestaltung in Kontexten	WP WP							
04.04 Analoge und digitale Gestaltung WP 8 SWS 10 CP	04.04.01 Einzelanfertigung 04.04.02 Rapid Prototyping 04.04.03 Produktentwicklung	WP WP WP		4	5	4	5		
04.05 Dreidimens. Kommunikation 1 WP 8 SWS 10 CP	04.05.01 Produktkommunikation 04.05.02 Informations-/Orientierungssysteme	WP WP							
04.06 Dreidimens. Kommunikation 2 WP 8 SWS 10 CP	04.06.01 Ausstellung/Messe/Veranstaltung 04.06.02 Raum und Interior 2	WP WP							
04.07 Kommunikationsdesign WP 8 SWS 10 CP	04.07.01 Interaktive Systeme/Systemdesign 04.07.02 Digitale Illustration und Animation	WP WP							
04.08 Fotografie WP 8 SWS 10 CP	04.08.01 Fotografie und Interdisziplinäre Bildkonzepte 04.08.02 Fotografie: Bild- und Lichtgestaltung	WP WP							
05.01 Mentoring P 1 SWS 1 CP	05.01.01 Coaching/Softskills/Betreuung des BA-Reports	P	1	1	1	1	1		Pflichtmodul 6 CP
Bachelor Report 12 CP									12 CP
CP je Semester			30	30	29	31	29	31	180 CP